

PRAKTIKUMSANGEBOT MUSEUM BRANDHORST IM KUNSTAREAL MÜNCHEN

Das Museum Brandhorst wurde 2009 eröffnet und ist damit die jüngste Institution der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. In Sammlungs- und Wechsellausstellungen widmet sich das Museum schwerpunktmäßig der Präsentation zeitgenössischer Kunst.

Für den Zeitraum vom 1. Oktober bis 31. Dezember 2020 suchen wir

eine Praktikantin / einen Praktikanten (Vollzeit) im kuratorischen Bereich

zur Mitarbeit an der **Vorbereitung einer Ausstellung zur Schnittstelle Skulptur und Technologie** (Dezember 2021–Mai 2022) und der **Betreuung des vorangehenden Symposiums** (November 2020) sowie an der Vorbereitung der Ausstellung Alexandra Bircken (März–Oktober 2021).

Das Praktikum richtet sich an Studierende der Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften, Kunstpädagogik, Curatorial Studies oder bildende Kunst (vorzugsweise im höheren Semester).

Aufgabenbereiche

- Vorbereitende Recherchetätigkeiten zu Themenbereichen und Kunstwerken der Ausstellung zur Schnittstelle Skulptur und Technologie sowie zur Konzeption der begleitenden Publikation
- Inhaltliche und logistische Unterstützung bei der Vorbereitung und Durchführung des wissenschaftlichen Symposiums zur Ausstellung
- Mitarbeit an der Erstellung und Redaktion von Texten für das Symposium und den Ausstellungskatalog
- Unterstützende koordinierende Korrespondenz in Deutsch und Englisch
- Unterstützung bei der Vorbereitung von Leihanfragen
- Unterstützung bei der Koordination und Produktion von ortsspezifischen Installationen für die Alexandra Bircken Ausstellung
- Möglichkeit zur inhaltlichen und organisatorischen Mitarbeit an ausstellungsbezogenen Arbeiten im Bereich Leihverkehr, Veranstaltungen und Kunstvermittlung

Erforderliche Kenntnisse und Fähigkeiten

- ausgeprägtes Interesse an der Kunst seit den 1960er-Jahren
- hervorragende Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- sichere Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- selbständiges, verantwortungsvolles Arbeiten und die Bereitschaft vielseitige Aufgaben zu übernehmen
- sehr gute Computerkenntnisse (MS Office, Photoshop)
- Erfahrung im Verfassen wissenschaftlicher Kurztexpte
- Vorherige Praktika oder freie Mitarbeit in der Betreuung von Veranstaltungen oder Ausstellungen erwünscht

Wir bieten

- fundierte Einblicke in die kuratorische Tätigkeit in unterschiedlichen Ausstellungsformaten und Projektphasen
- Erfahrungen in der wissenschaftlichen und organisatorischen Konzeption eines Symposiums und eines Katalogs zu einem groß angelegten Ausstellungsprojekt
- Kennenlernen der verschiedenen Aufgabenfelder in einem staatlichen Museum

Wir bieten dieses Praktikum optional als freiwilliges oder Pflichtpraktikum an. Im Rahmen eines freiwilligen Praktikums wird zu Beginn gemeinsam ein Ausbildungsplan erstellt.

Voraussetzungen für ein Pflichtpraktikum

- das Praktikum ist verpflichtend (sogenanntes Pflichtpraktikum) aufgrund einer hochschulrechtlichen Bestimmung, einer Ausbildungsordnung oder im Rahmen einer Ausbildung an einer gesetzlich geregelten Berufsakademie oder
- das Praktikum dient der Orientierung für eine Berufsausbildung oder für die Aufnahme eines Studiums und ein Studienabschluss (Master) liegt noch nicht vor oder
- das Praktikum findet begleitend zu einer Berufs- oder Hochschulausbildung statt.

Dauer des Praktikums: 3 Monate bzw. entsprechend der Ausbildungsordnung bei Pflichtpraktika, jeweils in Vollzeit. Das Praktikum wird mit 250 € monatlich vergütet. Voraussetzung für die Bewerbung ist, dass Sie bisher noch kein Praktikum an einer Institution des Freistaats Bayern absolviert haben.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung inkl. kurzem Anschreiben und Lebenslauf bis zum **01. August 2020** per E-Mail an franziska.linhardt@museum-brandhorst.de

Franziska Linhardt
Wissenschaftliche Mitarbeiterin | Research Associate
Museum Brandhorst | Kunstareal
Türkenstraße 19
80333 München | Munich
www.museum-brandhorst.de